

Deklaracja dostępności

Oświadczenie w sprawie dostępności

To jest oficjalne oświadczenie o dostępności (accessibility statement) witryny internetowej Bielskiego Domu Kultury www.bdkbielsk.pl.

Bielski Dom Kultury zobowiązuje się zapewnić dostępność swojej strony internetowej zgodnie z przepisami ustawy z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych.

W Bielskim Domu Kultury przeprowadzono samoocenę dostępności dla osób niepełnosprawnych cyfrowej strony internetowej w odniesieniu do wytycznych określonych w załączniku do ustawy z dnia 4 kwietnia 2019 r. oraz skorzystano z dostępnego narzędzia do oceny strony: Test – European Internet Inclusion Initiative (<http://checkers.eiii.eu/>), z którego wynika, że strona internetowa www.bdkbielsk.pl spełnia wymagania w 98,95 %.

Data publikacji strony internetowej: 2015-01-01

Data ostatniej istotnej aktualizacji: 2021-03-16

Status pod względem zgodności

Strona internetowa jest częściowo zgodna z ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych z powodu niezgodności lub wyłączeń wymienionych poniżej:

- 1.brak opisów alternatywnych i tytułów dla zdjęć i grafik,
- 2.brak audio deskrypcji dla materiałów video/multimedialnych
- 3.brak mapy serwisu

Wyłączenia:

- mapy są wyłączone z obowiązku zapewniania dostępności,
- część plików została opublikowana przed wejściem w życie ustawy o dostępności cyfrowej.

Informacja o dostępności

Strona została zrealizowana z uwzględnieniem wytycznych WCAG 2.0 i zgodnie ze standardami sieciowymi. Serwis został zaprojektowany tak, aby był możliwy do obsłużenia dla jak najszerszej grupy użytkowników, niezależnie od używanej technologii, oprogramowania lub posiadanej dysfunkcji. Nieustannie poszukujemy rozwiązań, aby zwiększyć dostępność i użyteczność naszej strony internetowej. Jeżeli masz jakieś uwagi albo komentarze skontaktuj się z nami.

Zgodność ze standardami:

Serwis jest zgodny ze standardami W3C:

- HTML 5
- WCAG 2.0 (Podwójne A)

Kompatybilność:

Obsługa serwisu możliwa jest zarówno przy pomocy myszki jak i klawiatury.

Wygląd:

Serwis jest wyposażony w mechanizmy ułatwiające przeglądanie treści przez osoby niedowidzące. Posiada przełączniki: trybu wysokiego kontrastu oraz powiększenia czcionki. Posiada ulepszoną nawigację klawiaturą dla slidera oraz innych elementów

strony. Serwis wykorzystuje technologię CSS (Cascading Style Sheets), JavaScript oraz język programowania PHP.

Skróty klawiaturowe:

Serwis nie jest wyposażony w skróty klawiaturowe, które mogłyby wchodzić w konflikt z technologiami asystującymi (np. programy czytające), systemem lub aplikacjami użytkowników.

Wersja mobilna serwisu

Serwis można przeglądać na ekranach urządzeń mobilnych, takich jak telefony komórkowe i tablety. Zbudowany został w oparciu o metodę Responsive Web Design, dzięki czemu automatycznie dostosowuje moduły strony do rozdzielczości ekranu urządzenia mobilnego. Bielski Dom Kultury nie oferuje osobnych aplikacji mobilnych.

Oświadczenie sporządzono dnia 26.03.2021 r. Deklarację sporządzono na podstawie samooceny przeprowadzonej przez podmiot publiczny.

Kontakt

W przypadku problemów z dostępnością strony internetowej prosimy o kontakt.

Osobą do kontaktu jest Mariusz Gerez e-mail: m.gerez@bdkbielsk.pl

Kontaktować można się także pod numerem telefonu: 85 730 34 14 Tą samą drogą można składać wnioski o udostępnienie informacji niedostępnej oraz składać skargi na brak zapewnienia dostępności.

Każdy ma prawo do wystąpienia z żądaniem zapewnienia dostępności cyfrowej strony internetowej, aplikacji mobilnej lub jakiegoś ich elementu. Można także zażądać udostępnienia informacji za pomocą alternatywnego sposobu dostępu, na przykład przez odczytanie niedostępnego cyfrowo dokumentu, opisanie zawartości filmu bez audiodeskrypcji itp. Żądanie powinno zawierać dane osoby zgłaszającej żądanie, wskazanie, o którą stronę internetową lub aplikację mobilną chodzi oraz sposób kontaktu. Jeżeli osoba żądająca zgłasza potrzebę otrzymania informacji za pomocą alternatywnego sposobu dostępu, powinna także określić dogodny dla niej sposób przedstawienia tej informacji. Podmiot publiczny powinien zrealizować żądanie niezwłocznie, nie później niż w ciągu 7 dni od dnia wystąpienia z żądaniem. Jeżeli dotrzymanie tego terminu nie jest możliwe, podmiot publiczny niezwłocznie informuje o tym wnoszącego żądanie, kiedy realizacja żądania będzie możliwa, przy czym termin ten nie może być dłuższy niż 2 miesiące od dnia wystąpienia z żądaniem. Jeżeli zapewnienie dostępności cyfrowej nie jest możliwe, podmiot publiczny może zaproponować alternatywny sposób dostępu do informacji. W przypadku, gdy podmiot publiczny odmówi realizacji żądania zapewnienia dostępności lub alternatywnego sposobu dostępu do informacji, wnoszący żądanie może złożyć skargę w sprawie zapewnienia dostępności cyfrowej strony internetowej, aplikacji mobilnej lub elementu strony internetowej, lub aplikacji mobilnej. Po wyczerpaniu wskazanej wyżej procedury można także złożyć wniosek do [Rzecznika Praw Obywatelskich](#).

Dostępność architektoniczna

1. Opis dostępności wejścia do budynku.

Budynek użyteczności publicznej – Bielskiego Domu Kultury, zlokalizowany przy ul. 3 Maja 2 w Bielsku Podlaskim, wraz z parkingiem wjazd od ulicy 3 Maja 2. Dom Kultury posiada dwa wejścia. Pierwsze wejście – Główne do budynku znajduje się od strony parku tj. przy ul. 3 Maja 2. Od strony wschodniej.

Drugie wejście to wejście do sali widowiskowo kinowej znajduje się również od ul. 3 Maja 2 (od strony południowej naprzeciw budynku sądu)

3. Opis dostępności korytarzy, schodów i wind.

Przestrzenie komunikacyjne budynku są wolne od barier poziomych i pionowych, Budynek posiada trzy kondygnacje naziemne i jedną podziemną, dwa główne trzony komunikacji pionowej: klatka schodowa KL1 wraz z windą obok wejścia od strony wschodniej oraz klatka schodowa KL2 wraz z windą, która powiązana jest ze strefą sali widowiskowej obok wejścia od strony południowej.

3. Opis dostosowań, na przykład pochylni, platform, informacji głosowych.

– Dom Kultury posiada salę widowiskowo kinową oraz zaplecza (garderoby) dostosowane dla użytkowników z niepełnosprawnością;

– Dom Kultury zapewnia możliwość wyjścia na scenę dla użytkowników z niepełnosprawnością z tyłu sceny;

– Dom Kultury posiada system inspicjenta, przez który mogą być nadawane informacje głosowe dla osób, uczestników imprez przebywających na holu przed wejściem do sali widowiskowo kinowej oraz w garderobach.

4. Informacje o miejscu i sposobie korzystania z miejsc parkingowych wyznaczonych dla osób niepełnosprawnych.

- Bielski Dom Kultury posiada dwa wyznaczone miejsca dla osób niepełnosprawnych na parkingu przed wejściem do budynku od strony wschodniej.

5. Informacja o prawie wstępu z psem asystującym i ewentualnych uzasadnionych ograniczeniach.

Dom Kultury zapewnia wstęp do budynku osobie z psem asystującym. Brak możliwości skorzystania z tłumacza języka migowego na miejscu lub online.

Udogodnienia:

– czytelny układ wejść do budynku;

– przy wejściach do budynku znajdują się podjazdy dla osób poruszających się na wózkach;

– toalety dla osób z niepełnosprawnością na trzech poziomach budynku;

– pętla indukcyjna w postaci systemu inspicjenta

– 2 windy osobowe z oznaczeniami w alfabecie Braille’a;

– 1 winda towarowa na zapleczu sceny;

– 2 platformy schodowe

– 2 klatki ewakuacyjne;

– dostosowanie sali widowiskowo - kinowej oraz zaplecza dla użytkowników z niepełnosprawnością;

– zapewniono możliwość wyjścia na scenę;

– garderoby, toalety dostosowane do potrzeb osób niepełnosprawnych;

– możliwość realizacji zajęć i dla osób z różnymi niepełnosprawnościami.

Utrudnienia:

- brak oznaczenia krawędzi schodów taśmą ostrzegawczą

– jedyne oznaczenia w alfabecie Braille’a dostępne są w windach osobowych;

– prysznice w strefach przebieralni niedostosowane (brodzik);

- brak systemu przywoławczego w toaletach oraz przed obydwoma wejściami do budynku;
- brak jakiegokolwiek systemu do tłumaczenia języka migowego.

Poziomy budynku od strony wschodniej:

Poziom -1 (Podziemie) znajdują się tam:

- magazyny, pomieszczenia techniczne,
- komunikacja i klatki schodowe

Poziom 0 (Parter) znajdują się tam:

– Hol wraz z przylegającą szatnią oraz pomieszczeniem dozorczy, sala teatralna z zapleczem. Hol wejściowy łączy się z przestrzenią wielofunkcyjną – miejscem spotkań, rozmów, wydarzeń, odpoczynku etc. Do przestrzeni tej przylegają ogólnodostępne toalety.

– galeria sztuki, aneks kuchenny oraz magazyny zespołów działających przy Domie Kultury do których dostać się można przy pomocy platformy schodowej.

Poziom +1 (Pierwsze Piętro) od strony wschodniej znajdują się tam:

- hol, przed wejściem do sekretariatu i gabinetu dyrektora
- pokoje administracyjne biurowe i administracyjno-techniczne rozmieszczone wzdłuż wewnętrznej komunikacji,
- studio nagrań, sala konferencyjna
- toalety dla osób z niepełnosprawnością
- na pierwsze piętro prowadzi klatka schodowa KL1 wraz z windą obok wejścia od strony wschodniej

Poziom +2 (Drugie Piętro) od strony wschodniej znajdują się tam:

- dwie pracownie plastyczne, sala taneczna, prysznice w strefach przebieralni niedostosowane dla osób poruszających się na wózkach (brodzik);
- z poziomu drugiego piętra dostępne jest jedno wejście do sali widowiskowo – kinowej bez możliwości wejścia/wyjścia przez osoby poruszające się na wózkach;

Poziomy budynku od strony południowej:

Poziom -1 (Podziemie) znajdują się tam:

- magazyny, pomieszczenia techniczne, garderoby
- komunikacja i klatki schodowe
- toalety

Poziom 0 (Parter) znajduje się tam:

- hol wraz z przylegającą szatnią, ladą recepcyjną oraz windą.
- hol wejściowy łączy się z przestrzenią wielofunkcyjną – miejscem spotkań, rozmów, wydarzeń, odpoczynku etc.
- toaleta dostosowana do potrzeb osób niepełnoprawnych.
- wejście do sali widowiskowej na poziomie parteru przed sceną znajdują się wyznaczone dwa miejsca dla osób poruszających się na wózkach oraz dwieście pięćdziesiąt siedem miejsc siedzących.

Poziom +1 (Pierwsze Piętro) znajduje się tam:

– wejście do sali widowiskowej na poziomie parteru bez możliwości wejścia/wyjścia przez osoby poruszające się na wózkach

Poziom +2 (Drugie Piętro) znajduje się tam:

– wejście do sali widowiskowej na poziomie balkony na sto siedemnaście miejsc siedzących bez możliwości wejścia/wyjścia przez osoby poruszające się na wózkach

SCENA

- Wyjście na scenę dla użytkowników z niepełnosprawnością z tyłu sceny;
- Na poziomie sceny znajduje się przylegająca do niej toaleta nie dostosowana dla osób poruszających się wózku.