

REGULAMIN
III WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ
„PIKtoGRAMy”
18-23 KWIETNIA 2023 R.

§ 1 Organizator przeglądu

1. Organizatorem **III Wojewódzkiego Przeglądu Amatorskiej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAMy” 2023**, jest Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, ul. Jana Kilińskiego 8, 15-089 Białystok, zwany dalej „**Organizatorem**”.
2. Organizatorami eliminacji przedszkolnych, szkolnych, miejskich i gminnych są placówki oświatowe oraz ośrodki kultury z terenu Województwa Podlaskiego.

§ 2 Opis przeglądu

1. III Wojewódzki Przegląd Amatorskiej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAMy” (zwany dalej „**Przełędem**”) jest kontynuacją II Wojewódzkiego Przeglądu Niezawodowej Twórczości Teatralnej oraz Przeglądu Twórczości Dziecięcej i Młodzieżowej „PIKuś”,
2. Przegląd jest połączeniem dotychczas organizowanych konkursów: Małego Konkursu Recytatorskiego „Baje, Bajki, Bajeczki”; Konkursu Recytatorskiego dla Przedszkolaków „O Złotą Różdżkę Dobrej Wróżki” i Wojewódzkiego Festiwalu Piosenki Przedszkolaków „Mama, Tata i Ja”, rozszerzonych o starsze kategorie wiekowe oraz forum teatrów amatorskich, w jeden przegląd twórczości teatralnej.
3. Tegoroczna edycja rozszerzony jest o kategorie osób dorosłych we wszystkich konkursach.

§ 3 Cele przeglądu

1. Budzenie wrodzonego talentu do kreowania własnego świata poprzez słowo mówione, śpiew i działania teatralne.
2. Prezentacja i promocja twórczości artystycznej dzieci, młodzieży i dorosłych z województwa podlaskiego.
3. Szerzenie kultury języka i piękna polskiego słowa.
4. Uwrażliwianie estetyczne przez kontakt z literaturą i z dziełami o najwyższych walorach artystycznych.
5. Podniesienie poziomu kompetencji artystycznych, kulturowych i twórczych uczestników i widzów przeglądu.
6. Stymulacja rozwoju osobistego uczestników, pobudzanie ich do kreatywnego działania.



§ 4 Warunki uczestnictwa

1. W Przeglądzie mogą wziąć udział:
 - a) w konkursie **Mistrzowie Piosenki i Recytacji dziecięcym i młodzieżowym**: wyłącznie laureaci eliminacji przedszkolnych, szkolnych, miejskich i gminnych, nie ma możliwości zgłoszenia indywidualnego z pominięciem eliminacji przedszkolnych, szkolnych, miejskich lub gminnych.
 - b) w konkursie **Mistrzowie Piosenki i Recytacji osób dorosłych**: pełnoletni recytatorzy i wokaliści z Województwa Podlaskiego, po bezpośrednim zgłoszeniu do Organizatora, na podstawie formularza rejestracyjnego;
 - c) w Forum Teatrów Amatorskich: grupy teatralne i teatry amatorskie na zaproszenie Organizatorów po wstępnej preselekcji Organizatora.
2. Uczestnicy z podziałem na kategorie konkursowe to:
 - a) soliści: dzieci w wieku przedszkolnym (wiek od 3-6 lat),
 - b) soliści: uczniowie szkół podstawowych (klasy 1-8),
 - c) soliści: uczniowie szkół średnich,
 - d) soliści: osoby dorosłe (poza studentami i seniorami),
 - e) Soliści: osoby dorosłe, studenci,
 - f) soliści: osoby dorosłe -seniorzy,
 - g) soliści: Forum Teatrów – (monodramy),
 - h) zespoły teatralne, koła i grupy teatralne z placówek edukacyjnych, opiekuńczo-wychowawczych oraz z instytucji kultury, stowarzyszeń, itp. z terenu Województwa Podlaskiego.
3. Zgłoszenia do Przeglądu mogą dokonać:
 - a) w kategorii Mistrzowie Recytacji i Mistrzowie Piosenki:
 - rodzice lub opiekunowie prawni dziecka/dzieci
 - samodzielnie osoby pełnoletnie
 - b) w kategorii Forum Teatrów Niezawodowych:
 - nauczyciele i instruktorzy po wyrażeniu pisemnej zgody dorosłego członka teatru, a w wypadku osoby niepełnoletniej zgody rodzica/prawnego opiekuna dziecka;
4. Kategorie wiekowe:
 - a) Mistrzowie Recytacji / Mistrzowie Piosenki:
 - dzieci w wieku przedszkolnym (3-6 lat),
 - dzieci nauczania początkowego (7-10 lat),
 - dzieci szkoła podstawowa (klasy 4-6),
 - młodzież - szkoła podstawowa (klasy 7-8),
 - młodzież - szkoły średnie
 - dorośli: studenci (do 26 roku życia)
 - dorośli pracujący (18-60 lat)
 - seniorzy 60+
 - b) Forum Teatrów



- Teatry dziecięce (przedszkola oraz szkoły podstawowe),
- Teatry młodzieżowe (szkoły średnie),
- Teatry Amatorskie (studencie, teatry dorosłych i senioralne),
- Monodramy.

W przypadku zespołów mieszanych, gdzie uczestnicy są w różnym wieku, zespół zgłasza się do kategorii wiekowej do której należy największa część grupy.

5. W karcie zgłoszenia do Konkursu Mistrzowie Recytacji/Mistrzowie piosenki - dzieci i młodzież, laureat lub rodzic/prawny wskazuje rodzaj eliminacji i typ konkursu do którego jest zgłaszany uczestnik.

6. Zgłoszenie uczestnika, zgłoszenie dziecka/dzieci lub grupy do Przeglądu jest jednoznaczne

z zaakceptowaniem warunków niniejszego regulaminu, jak również z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika, rodziców/opiekunów prawnych dziecka w zakresie wskazanym w karcie zgłoszenia/formularzu rejestracyjnym.

§ 5 Etapy

1. Etap: OGŁOSZENIE KONKURSU

- a) Dnia 26 stycznia 2023 r. nastąpi ogłoszenie Regulaminu Przeglądu.
- b) Po tej dacie nastąpi: rozesłanie informacji do ośrodków kultury i szkół z Województwa Podlaskiego. Rozesłanie informacji o przeglądzie do Teatrów Amatorskich i instruktorów teatralnych z Województwa Podlaskiego;

2. Etap: ELIMINACJE PRZEDSZKOLNE, SZKOLNE, MIEJSKIE I GMINNE: MISTRZOWIE RECYTACJI I MISTRZOWIE PIOSENKI – KATEGORIA WIEKOWA DZIECI I MŁODZIEŻ

- a) Termin eliminacji przedszkolne, szkolne, miejskie i gminne konkursu Mistrzowie Recytacji i Mistrzowie Piosenki od 26 stycznia 2023r do 25 marca 2023 r.
- b) Organizatorzy eliminacji kwalifikują uczestników konkursu Mistrzowie Recytacji Mistrzowie Piosenki do przeglądu wojewódzkiego.
- c) Jeśli na terenie miasta / gminy organizowane są eliminacje miejskie/gminne przez Ośrodek Kultury, placówki edukacyjne (szkoły i przedszkola) mają obowiązek zgłoszenia się do etapu gminnego lub miejskiego.
- d) Jeżeli na terenie miasta/gminy nie odbywają się eliminacje gminne lub miejskie, placówki edukacyjne mogą pominąć etap gminny lub miejski i zgłosić uczestnika do przeglądu wojewódzkiego.
- e) Po eliminacjach szkolnych, przedszkolnych, miejskich i gminnych organizator danego etapu przesyła protokół konkursu do organizatora Przeglądu Wojewódzkiego na adres piktogramy@pikpodlaskie.pl.
- f) Do udziału w Przeglądzie Wojewódzkim komisja etapu:
 - przedszkolnego / szkolnego może wytypować:**Mistrzowie Recytacji – maksymalnie 1 osobę, Mistrzowie Piosenki – maksymalnie 1 osobę** (pod warunkiem, że na terenie gminy / miasta nie organizowany jest etap miejski / gminny Przeglądu);



– miejskiego / gminnego może zakwalifikować w kategoriach: **Mistrzowie Recytacji – maksymalnie 2 osoby** z każdej kategorii wiekowej (łącznie 16 osób), **Mistrzowie Piosenki – maksymalnie 2 osoby** z każdej kategorii wiekowej (łącznie 16 osób);

g) Organizatorzy eliminacji szkolnych, przedszkolnych, miejskich i gminnych wytypowanym do przeglądu wojewódzkiego udostępniają rodzicom laureatów formularz zgłoszeniowy generowany przez PIK;

3. Etap: ZGŁOSZENIA DO KONKURSU MISTRZOWIE RECYTACJI I MISTRZOWIE PIOSENKI – KATEGORIA DOROŚLI

a) Termin zgłoszenia poprzez formularz konkursowy do konkursu Mistrzowie Recytacji i Mistrzowie Piosenki – osoby dorosłe 26 stycznia 2023r do 25 marca 2023r

b) osoby z tych kategorii wiekowych zgłaszają się bezpośrednio do Organizatora poprzez uzupełnienie formularza rejestracyjnego;

c) na poddany w formularzu rejestracyjnym mail zostanie wysłana karta uczestnictwa do samodzielnego uzupełnienia przez recytatora/wokalistę;

d) Oryginał karty uczestnik przekazują organizatorom przy rejestracji w dniu konkursu;

e) Przekazanie organizatorom karty zgłoszenia jest wymogiem formalnym - brak uzupełnionej karty może być powodem niedopuszczenia do udziału w Przeglądzie;

f) Konkurs w tej kategorii wiekowej realizowany jest po raz pierwszy, Organizator pragnie sprawdzić zainteresowania Przeglądem dorosłych twórców z województwa.

g) Eliminacje miejskie i gminne w tej kategorii są pominięte a Uczestnicy zgłaszają się bezpośrednio do Przeglądu wojewódzkiego.

4. Etap: PREELIMINACJE DLA TEATRÓW AMATORSKICH

a) Nadsyłanie zapisów spektakli przez teatry amatorskie do preselekcji przeglądu, bezpośrednio do organizatora III Wojewódzkiego Przeglądu Niezawodowej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAMy” 2023 r. do dnia 25.03.2023 r.

b) Zapisy spektaklów powinny być nagrane z jednej kamery, bez cięć.

c) Filmy powinny być nadesłane na adres: piktogramy@pikpodlaskie.pl lub udostępnione przez programy do współdzielenia /przesyłania plików (np. WeTransfer).

d) W przypadku zamieszczania filmów na YouTube.com proszę zwrócić uwagę na ustawienia prywatności. (niepubliczny), dostęp do filmu będzie miał jedynie posiadacz linku. Link do filmu należy przesłać do Organizatora.

e) Tytuł maila, w którym zostanie wysłany film/link do filmu, musi brzmieć następująco: PIKtoGRAMy_Teatr_Nazwa grupy.

f) Preliminacje dla teatrów odbędą się do dnia 30.03.2023 r. w siedzibie PIK na podstawie nadesłanych Filmów.

g) Teatry zaproszone do konkursu zostaną powiadomione mailowo.

h) Do konkursu i realizacji przedstawienia na żywo zostanie zaproszonych:

– Teatry dziecięce (przedszkola oraz szkoły podstawowe) - 6 zespołów,

– Teatry młodzieżowe (szkoły średnie) - 3 zespoły młodzieżowe,

– Teatry Amatorskie (studencie, teatry dorosłych i senioralne) – 3 zespoły,



- Monodramy - 3 monodramy z wszystkich grup wiekowych.
- i) Instruktorzy teatrów amatorskich w mailu zwrotnym zobowiązane są przesać: listę uczestników spektaklu z wszelkimi zgodami, Rider techniczny i materiały promocyjne do spektakli.
- j) Ogłoszenie zakwalifikowanych zespołów nastąpi do dnia 03.04.2022 na stronie Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku.

5. Etap PRZEGLĄD AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ

- a) KONKURS MISTRZOWIE RECYTACJI i PIOSENKI - Kategoria Dzieci i Młodzieży: Rodzice laureatów eliminacji przedszkolnych, szkolnych, miejskich lub gminnych w Kategorii Mistrzowie Recytacji / Mistrzowie Piosenki w kategorii wiekowej dzieci i młodzieży zgłaszają elektronicznie uczestnika Przeglądu do Organizatora za pomocą formularza rejestracyjnego dostępnego na stronie internetowej PIK: www.pikpodlaskie.pl do dnia **06.04.2023 r.**

Oryginał karty zgłoszeń laureatów wytypowanych do Przeglądu rodzic/opiekun prawny/opiekun upoważniony przez rodzica na czas trwania Przeglądu, musi przekazać najpóźniej w dniu Przeglądu Organizatorom.

- b) KONKURS MISTRZOWIE RECYTACJI i PIOSENKI - Kategoria Dorośli: Twórcy zgłaszają się bezpośrednio do Przeglądu za pomocą formularza rejestracyjnego dostępnego na stronie internetowej PIK: www.pikpodlaskie.pl do dnia **06.04.2023 r.** przesyłając Organizatorowi formularz elektronicznie, a oryginał karty zgłoszeniowej najpóźniej w dniu Przeglądu.
- c) FORUM TEATRÓW - w Forum Teatrów biorą udział Teatry Wytypowane przez Organizatora w Preselekcji
- d) Przekazanie Organizatorom karty zgłoszenia jest wymogiem formalnym - brak uzupełnionej karty przez uczestnika, rodzica/opiekuna prawnego, instruktora może być powodem niedopuszczenia do udziału w Przeglądzie.
- e) **III Wojewódzki Przegląd Amatorskiej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAMy”** odbędzie się w dniach **18-23 kwietnia 2023 r.** w siedzibie Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku, ul. św. Rocha 14 (Spodki);

§ 6 Przebieg przeglądu

1. **18.04.2023** Dzień pierwszy: **KONKURS DZIECIĘCY (wtorek)**
 - a) Mistrzostwie Recytacji:
 - Kategoria: dzieci w wieku przedszkolnym (3-6 lat)
 - Kategoria: klasy 1-3 szkoły podstawowej (6-10 lat)
 - b) Mistrzowie Piosenki:
 - Kategoria: dzieci w wieku przedszkolnym (3-6 lat)
 - Kategoria: klasy 1-3 szkoły podstawowej (6-10 lat)
2. **19.04.2023** Dzień drugi: **KONKURS MŁODZIEŻOWY (środa)**
 - a) Mistrzostwie Recytacji:
 - Kategoria: klasy 4-6 szkoły podstawowej



- Kategoria: klasy 7-8 szkoły podstawowej
- Kategoria: uczniowie szkół średnich
- b) Mistrzowie Piosenki:
 - Kategoria: klasy 4-6 szkoły podstawowej
 - Kategoria: klasy 7-8 szkoły podstawowej
 - Kategoria: uczniowie szkół średnich

3. 20.04.2022 Dzień trzeci: FORUM DZIECIĘCYCH TEATRÓW AMATORSKICH (czwartek)

Teatry dziecięce wybrane w preselekcji i zaproszone do siedziby organizatora (sobota)

- Teatry dziecięce
 - a) przedszkola
 - b) szkoły podstawowe
 - c) Monodramy

4. 21.04.2022 Dzień czwarty: KONKURS DOROSŁYCH (piątek)

- a) Mistrzostwie Recytacji:
 - studenci
 - dorośli
 - seniorzy:
- b) Mistrzowie Piosenki:
 - studenci
 - dorośli
 - seniorzy:

5. 22.04.2022 Dzień piąty: KONKURS DOROSŁYCH (sobota)

- c) Forum Teatrów Amatorskich teatry młodzieżowe, studenckie i dorosłych wybrane w preselekcji i zaproszone do siedziby organizatora
 - Teatry młodzieżowe (szkoły średnie)
 - Teatry Amatorskie (studencie, teatry dorosłych i senioralne)
 - Monodramy

6. 23.04.2023 Dzień szósty: GALA LAUREATÓW (niedziela) III Wojewódzkiego Przeglądu Amatorskiej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAMy”.

§ 7 Repertuar

1. Postanowienia ogólne doboru repertuaru:
 - a) Utwory w konkursie Mistrzowie Recytacji/Piosenki muszą dotyczyć (choćby w sposób symboliczny) tematu przewodniego.
 - b) Hasło przewodnie Przeglądu: „*Wszystko jest z wody, z wody powstało i z wody się składa*”. Woda to stan skupienia, jeden z żywiołów, ale to również, strumyki, potoki, rzeki, stawy, morza, oceany i deszcz ale też lzy. Woda to także jej braki uczucie z nim związane jak łaknienie, pragnienie czy. itd.



c) Utwory we wszystkich poszczególnych kategoriach przeglądu wiekowych muszą być **wykonywane w języku polskim.**

2. MISTRZOWIE RECYTACJI

- Dzieci przedszkolne i uczniowie szkoły podstawowej;
- uczestnicy przygotowują interpretację jednego utworu (wiersza lub fragmentu prozy);
- tematyka musi być związana z tematem przewodnim;

a) Młodzież i dorośli:

- uczestnicy przygotowują interpretację dwóch utworów: wiersza i fragmentu prozy;
- przynajmniej jeden z utworów (wiersz/ fragment prozy) musi dotyczyć symbolicznie tematu przewodniego;

- uczestnicy prezentują jeden utwór związaną z związaną z tematem przewodnim Przeglądu, na prośbę członków Jury mogą być poproszeni o prezentację drugiego utworu;

3. MISTOWIE PIOSENKI

a) Dzieci przedszkolne i uczniowie szkoły podstawowej:

- każdy uczestnik prezentuje jedną piosenkę o tematyce związanej z tematem przewodnim;

b) Młodzież i dorośli:

- Uczestnicy przygotowuje dwa utwory: piosenkę związaną z tematem przewodnim Przeglądu i jedna piosenkę z kręgu piosenki literackiej;

- uczestnicy prezentują jeden utwór związaną z tematem przewodnim, na prośbę członków Jury mogą być poproszeni o prezentację drugiego utworu;

- uczestnik może śpiewać z osobą akompaniującą, podkładem muzycznym lub akapella, wybór zaznacza w karcie zgłoszenia;

- jeśli uczestnik wybiera śpiew z podkład muzycznym, podkład musi zostać przesłany do Organizatora bezwzględnie do dnia **06.04.2023r.**, na adres mailowy: teatr@pikpodlaskie.pl, nie dostanie akompaniamentu jest równoważne z rezygnacją z udziału w konkursie;

- jest to konkurs dla solistów **nie dopuszcza** się występów duetów śpiewaczych, zespołów, grup i chórów;

4. FORUM TEATRÓW

- ### a)
- prezentacja może przybrać różne formy teatru żywego planu, inscenizacje tekstów literackich, małe formy dramatyczne, widowiska słowno-muzyczne, spektakl piosenki i ruchu, różne formy teatru lalkowego: teatr kukiełkowy, cieni, pacynek, itp.;

- ### b)
- prezentacja może dotyczyć występów całej grup ale i monodramów

- ### c)
- prezentacja nie może przekroczyć 40 minut;

- ### d)
- każdy zespół prezentuje formę teatralną lub jej fragment o dowolnej tematyce;

- ### e)
- prezentacje związane z szeroko pojętym tematem „Wody” będą dodatkowo oceniane, ale nie będzie to główne kryterium wyboru spektakli i wyboru laureatów.



§ 8 Jury

1. Skład Jury na poszczególnych etapach eliminacji ustala ich Organizator.
2. Jury Konkursowe III Wojewódzkiego Przeglądu Niezawodowej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAMy” składać się będzie z czynnych zawodowo twórców (aktorzy, reżyserzy, muzycy) oraz pracowników Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku.
3. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.
4. Jury może kwalifikować uczestników kategorii młodzieżowej (szkoły średnie) i dorosłych z konkursu Mistrzowie Piosenki, Mistrzowie Recytacji i Forum Teatrów (Monodram) do eliminacji Wojewódzkich Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego.

§ 9 Kryteria oceny jury

1. Dobór repertuaru do wieku i wrażliwości emocjonalnej uczestnika.
2. Forma prezentacji.
3. Interpretacja.
4. Ogólny wyraz artystyczny – naturalność wykonania, osobowość sceniczna.
5. Wyrazistość wymowy (dykcja i emisja).
6. Dobór utworu do hasła przewodniego.
7. Muzykalność (w przypadku Mistrzów Piosenki).
8. Współpraca na scenie (w przypadku Forum Teatrów Niezawodowych).
9. W sytuacji problematycznej o wyborze laureata zadecyduje głos koordynatora Przeglądu.

§ 10 Nagrody

1. Każdy uczestnik Przeglądu otrzyma dyplom.
2. Zdobywcy I, II i III miejsca oraz wyróżnień w konkursie Mistrzowie Piosenki i Mistrzowie Recytacji otrzymują nagrody rzeczowe. Łączna wartość nagród rzeczowych wynosi do 3500 PLN.
3. Nagrody rzeczowe powinny być odebrane przez osoby upoważnione do odbioru nagrody (pełnoletni laureat, rodzic/prawny opiekun dziecka lub opiekun wskazany w karcie zgłoszenia przez rodzica prawnego opiekuna dziecka) w siedzibie Organizatora Spółki PIK przy ul. Św. Rocha 14 w Białymstoku w czasie Gali Laureatów (23.04.2023 r.) lub w terminie do 14 dni od daty zakończenia Gali Laureatów (tj. do dnia 8.05.2023 r. włącznie). Po upływie tego terminu nie będzie możliwości odbioru nagrody rzeczowe. Nagrody nie będą wysyłane.
4. Zdobywcy nagród w konkursie Forum Teatrów otrzymują nagrody pieniężne. Łączna pula nagród przeznaczona dla Teatrów wynosi do 3500 PLN, przy czym wartość jednej nagrody nie przekroczy 800 zł.
5. Nagrody finansowe przyznane laureatom konkursu Forum Teatrów zostaną przekazane na ich rzecz przelewem na rachunek bankowy wskazany w Karcie Zgłoszenia.
6. W przypadku gdy Laureatem jest grupa osób, nagroda zostaje przyznana w proporcjonalnej części każdemu uczestnikowi grupy. Nagroda wówczas jest przekazywana



na rachunek bankowy instruktora grupy wskazany w Karcie Zgłoszenia, za zgodą Uczestników / Prawnych opiekunów Uczestników, wyrażoną w oświadczeniu (załącznik do Karty zgłoszenia), który następnie przekazuje nagrody wszystkim uczestnikom.

7. Jury po obejrzeniu prezentacji ma prawo nie przyznać nagród w przypadku niespełniania kryteriów Przeglądu na odpowiednim poziomie. Ma również prawo przyznać nagrody ex aequo, nagrody specjalne i wyróżnienia Laureatom Przeglądu.
8. Organizator przewiduje przyznanie innych nagród, w tym rzeczowych, w wypadku pozyskania ich od sponsorów Przeglądu.
9. Organizator oświadcza, iż nagrody zostaną wydane zgodnie z przepisami ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych.

§ 11 Warunki końcowe

1. Koszt przejazdu, pobytu i ubezpieczenia uczestników Przeglądu pokrywa instytucja zgłaszająca lub rodzice/opiekunowie prawni we własnym zakresie.
2. Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatora.
3. Wszystkie kwestie nie objęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator.
4. Zgłoszenie uczestnika jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
5. Integralną częścią niniejszego Regulaminu jest formularz rejestracyjny i karta zgłoszenia.
6. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych, zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych nr 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), znajdują się w formularzu rejestracyjnym.

Szczegółowych informacji na temat III Wojewódzkiego Przeglądu Amatorskiej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAMy” 2023 udziela:

Dział Sztuki

Emilia Wyszowska, Magdalena Talmon
tel./fax 85 740 37 15
piktogramy@pikpodlaskie.pl
teatr@pikpodlaskie.pl

Sporządziła: Emilia Wyszowska

