

**XX Międzynarodowy Festiwal Piosenki**  
**im. Tomasza Ringa „PODLASKA NUTA 2025”**

**REGULAMIN FESTIWALU**

**1.Organizator:** Bielski Dom Kultury w Bielsku Podlaskim im. Marszałka Józefa Piłsudskiego

17-100 Bielsk Podlaski ul. 3 Maja 2

Tel + 85 730 34-14 tel/fax + 85 7308588

[www.bdkbielsk.pl](http://www.bdkbielsk.pl)

e-mail: [sekretariat@bdkbielsk.pl](mailto:sekretariat@bdkbielsk.pl) [k.porzezinska@bdkbielsk.pl](mailto:k.porzezinska@bdkbielsk.pl)

Dyrektor Festiwalu- Justyna Porzezińska

**2. Cele festiwalu :**

- promocja uzdolnionej młodzieży i wartościowego artystycznie repertuaru
- Prezentacja dorobku artystycznego uczestników festiwalu w przestrzeni wirtualnej
- Wymiana doświadczeń i pomysłów w zakresie pracy z osobami uzdolnionymi artystycznie wśród instruktorów, pedagogów, opiekunów.
- Popularyzacja utworów rozrywkowych w dowolnym języku
- Promowanie własnej (autorskiej) twórczości, tworzenie i poszerzanie repertuaru dziecięcego i młodzieżowego dostosowanego do współczesnych trendów.
- Promowanie pozytywnego wizerunku życia, wolnego od nienawiści i hejtu.
- Integracja uczestników z kraju i zagranicy

**3.Uczestnicy :** W festiwalu mogą wziąć udział: dzieci, młodzież i dorośli –soliści. O przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia .

Festiwal odbędzie się według podziału na kategorie wiekowe w następujący sposób:

- do 11 roku życia
- 12-15 lat
- 16 lat i powyżej

**4. Miejsce i czas trwania:**

• Festiwal trwać będzie od 01.05.2025r. do 07.06.2025 r.

• Festiwal składa się z czterech etapów:

o I etap – przyjmowanie zgłoszeń online na mail : [k.porzezinska@bdkbielsk.pl](mailto:k.porzezinska@bdkbielsk.pl) – do 01.05.2025 r.

o II etap – publikacja listy uczestników zakwalifikowanych po wstępnej weryfikacji – 04.05.2025 r. na stronie [www.bdkbielsk.pl](http://www.bdkbielsk.pl) oraz fanpage festiwalu na Facebooku

o III- ogłoszenie listy finalistów zakwalifikowanych do Finału na żywo – do 16.05.2025r.

o IV etap – przesłuchania finalistów oraz Koncert Galowy podczas którego odbędzie się uroczyste wręczenie nagród **dn. 07.06.2025r.** w sali widowiskowo-kinowej Bielskiego Domu Kultury w Bielsku Podlaskim im. Marszałka Józefa Piłsudskiego

## **5. Warunki udziału w festiwalu**

Festiwal przeznaczony jest dla solistów . Warunkiem udziału w festiwalu jest zgłoszenie uczestnika poprzez:

- Wysłanie skanu prawidłowo wypełnionej „Karty zgłoszenia” znajdującej się na stronie [www.bdkbielsk.pl](http://www.bdkbielsk.pl) w zakładce Festiwal – Podlaska Nuta 2025r. w terminie do 05.05.2025 r. na adres [k.porzezinska@bdkbielsk.pl](mailto:k.porzezinska@bdkbielsk.pl)
- Dołączenie linku z nagraniem konkursowym umieszczonym na prywatnym koncie w serwisie YouTube (link może być publiczny lub niepubliczny).
- Wypełnienie i wysłanie skanu zgód załączonych do karty zgłoszenia. Wyrażenie zgód jest dobrowolne, jednak niewyrażenie którejkolwiek ze zgód uniemożliwia wzięcie udziału w festiwalu.
- Przesłanie „Karty zgłoszenia” jest równoznaczne z akceptacją treści niniejszego regulaminu.
- Akredytacja dla Finalistów 40 zł
- Finalista ma obowiązek uiszczenia opłaty wpisowej. Opłatę na poczet akredytacji należy wpłacać na konto

**27 8063 0001 0070 0706 5846 0002**

**Bank Spółdzielczy w Brańsku Oddział Bielsk Podlaski**

**Bielski Dom Kultury ul. 3 Maja 2 17-100 Bielsk Podlaski**

**W tytule wpisując Imię i Nazwisko –Podlaska Nuta 2025r.**

**Wpłaty należy dokonać do dnia 23.05.2025 r**

## **6. Wymagania dotyczące przesyłanych filmów konkursowych:**

- Film konkursowy powinien być nakręcony poziomo (nie jest wymagane statyczne ujęcie), może być nagrany w warunkach domowych. Użycie mikrofonu nie jest wymagane, jednak jest dozwolone.
- Film konkursowy należy zamieścić na prywatnym koncie w serwisie YouTube.
- Wygenerowany link do nagrania (filmu konkursowego) należy przesać w e-mailu zgłoszeniowym wraz z kartą oraz zgodami.
- Opis filmu konkursowego zamieszczonego na portalu YouTube musi zawierać:
  - ✓ imię i nazwisko uczestnika,
  - ✓ kategorię wiekową (liczy się rok urodzenia),

✓ tytuł wykonywanego utworu,

✓ dopisek: Podlaska Nuta 2025

Przykład: Jan Kowalski, do 11 lat, „Gołębi Song”, Podlaska Nuta 2025

- Prezentowany utwór musi mieć dobrze słyszalny wokal oraz podkład lub akompaniament własny (ocenie będzie podlegała tylko prezentacja wokalna).
- Niedopuszczalna jest ingerencja w nagranie za pomocą post-produkcji.
- Uczestnik zobowiązany jest przesłać swoje nagranie konkursowe w postaci jednego ujęcia. Niedozwolone są wszelkiego rodzaju montaż audio-wideo.

## **NAGRODY:**

- W każdej kategorii Jury może przyznać I, II, III miejsca oraz wyróżnienia
- Jury ma możliwość przyznania „Grand Prix” Festiwalu;
- Jury ma możliwość dowolnego podziału nagród;
- Jury brało będzie pod uwagę następujące kryteria:
- dobór repertuaru do wieku i umiejętności wykonawcy, walory głosowe, własną interpretację utworu, muzykalność, indywidualność artystyczną oraz ogólny wyraz artystyczny
- Wszelkie werdykty ogłoszone przez Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

## Zasady organizacyjne

1. Uczestnicy zakwalifikowani do udziału w Festiwalu, udzielą organizatorowi Festiwalu zezwolenia, w formie oświadczenia załączonego do kart zgłoszenia, na rozpowszechnianie swojego wizerunku w różnych formach przekazu: prasowego, telewizyjnego, filmowego, radiowego, elektronicznego

2. Uczestnicy zakwalifikowani do Festiwalu przeniosą nieodpłatnie na rzecz organizatora (Bielskiego Domu Kultury ) prawa do rejestracji utworów i artystycznych wykonań podczas Festiwalu w zakresie ich: – rejestracji telewizyjnej– nadawania oraz reemisji– utrwalenia– zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu– wprowadzenia do obrotu oraz najmu i użyczenia– wprowadzenia do pamięci komputera oraz do sieci Internet – publicznego odtwarzania oraz wyświetlania.

3. Uczestnicy Festiwalu zobowiązani są do wykorzystywania utworów, artystycznych wykonań i fonogramów z poszanowaniem praw autorskich lub pokrewnych ich twórców, artystów wykonawców oraz producentów.

4. Sprawy nieujęte w regulaminie rozstrzyga dyrektor Festiwalu, w porozumieniu z właściwą komisją artystyczną

5. W przypadku naruszenia przez uczestnika zasad regulaminu Festiwalu, organizator w porozumieniu z przewodniczącym jury ma prawo zdyskwalifikować uczestnika.

6. Soliści oraz zespoły zgłaszają swój udział na kartach zgłoszeń. Karty zgłoszeń dostępne są na stronie internetowej [www.bdkbielsk.pl](http://www.bdkbielsk.pl) ; karty wypełnia się wyłącznie w formie elektronicznej. Każdy wykonawca zobowiązany jest do prawidłowego podania w karcie zgłoszenia autora tekstu i muzyki oraz tytułów utworów. Podanie nierzetelnych, niepełnych informacji (w szczególności autorów muzyki i tekstów) spowoduje nieprzyjęcie zgłoszenia. Prawdziwość danych spoczywa na wypełniającym kartę zgłoszenia.

7. Teksty piosenek wykorzystanych w Festiwalu nie mogą zawierać słów powszechnie uważanych za wulgarne, obraźliwe, dyskryminujące lub niosące treści rasistowskie.

8. Werdykt komisji artystycznej jest niepodważalny. Jurorzy nie prowadzą żadnych konsultacji z uczestnikami Festiwalu oraz ich instruktorami i opiekunami

Dyrektor Festiwalu

Justyna Porzezińska