**XVIII Międzynarodowy Festiwal Piosenki**

**„ PODLASKA NUTA 2023”**

**REGULAMIN FESTIWALU ON-LINE**

 **1.Organizator:** Bielski Dom Kultury w Bielsku Podlaskim im. Marszałka Józefa Piłsudskiego

 17-100 Bielsk Podlaski ul. 3-go Maja 2

 Tel + 85 730 34-14 tel/fax + 85 7308588

 [www.bdkbielsk](http://www.bdkbielsk).pl e.mail sekretariat@bdkbielsk.pl k.porzezinska@bdkbielsk.pl

 Dyrektor Festiwalu- Justyna Porzezińska

**2. Cele festiwalu :**

- promocja uzdolnionej młodzieży i wartościowego artystycznie repertuaru

- Prezentacja dorobku artystycznego uczestników festiwalu w przestrzeni wirtualnej

-Wymiana doświadczeń i pomysłów w zakresie pracy z osobami uzdolnionymi artystycznie wśród instruktorów, pedagogów, opiekunów.

-Popularyzacja utworów rozrywkowych w dowolnym języku

-Promowanie własnej (autorskiej) twórczości, tworzenie i poszerza- nie repertuaru dziecięcego i młodzieżowego dostosowanego do współczesnych trendów.

-Promowanie pozytywnego wizerunku życia, wolnego od nienawiści i hejtu.

-Integracja uczestników z kraju i zagranicy

**3.Uczestnicy** : W festiwalu mogą wziąć udział: dzieci, młodzież i dorośli –soliści i zespoły wokalne do 8 osób O przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia . W przypadku zespołów wokalnych rok urodzenia większości członków zespołu.

Festiwal odbędzie się według podziału na kategorie wiekowe w następujący sposób:

 - do 11 roku życia

- 12-15 lat

- 16 lat i powyżej Podział dotyczy zarówno solistów jak i zespoły wokalne.

**4. Miejsce i czas trwania:**

• Festiwal trwać będzie od 05.05.2023 do 03.06.2023 r.

• Festiwal składa się z czterech etapów:

o I etap – przyjmowanie zgłoszeń online na mail : k.porzezinska@bdkbielsk.pl – do 05.05.2023 r.

o II etap – publikacja listy uczestników zakwalifikowanych po wstępnej weryfikacji – 08.05.2023 r. na stronie www.bdkbielsk.pl oraz w mediach społecznościowych

o III- ogłoszenie listy finalistów zakwalifikowanych do Finału na żywo – do 19.05.2023

o IV etap – przesłuchania finalistów oraz Koncert Galowy podczas którego odbędzie się uroczyste wręczenie nagród **dn. 03.06.2023r** w sali widowiskowo-kinowej Bielskiego Domu Kultury w Bielsku Podlaskim im. Marszałka Józefa Piłsudskiego

**5. Warunki udziału w festiwalu**

Festiwal przeznaczony jest dla solistów i zespołów. Warunkiem udziału w festiwalu jest zgłoszenie uczestnika poprzez:

• Wysłanie skanu prawidłowo wypełnionej „Karty zgłoszenia” znajdującej się na stronie www.bdkbielsk.pl w zakładce Festiwale – Podlaska Nuta 2023r. w terminie do 05.05.2023 r. na adres k.porzezinska@bdkbielsk.pl

• Dołączenie linku z nagraniem konkursowym umieszczonym na prywatnym koncie w serwisie YouTube (link może być publiczny lub niepubliczny).

• Wypełnienie i wysłanie skanu zgód załączonych do karty zgłoszenia. Wyrażenie zgód jest dobrowolne, jednak niewyrażenie którejkolwiek ze zgód uniemożliwia wzięcie udziału w festiwalu.

• Przesłanie „Karty zgłoszenia” jest równoznaczne z akceptacją treści niniejszego regulaminu.

• Akredytacja dla Finalistów 40 zł – solista, 50 zł - zespół

• Finalista ma obowiązek uiszczenia opłaty wpisowej. Opłatę na poczet akredytacji należy wpłacać na konto

**27 8063 0001 0070 0706 5846 0002**

**Bank Spółdzielczy w Brańsku Oddział Bielsk Podlaski**

**Bielski Dom Kultury ul. 3-go Maja 2 17-100 Bielsk Podlaski**

**W tytule wpisując Imię i Nazwisko –Podlaska Nuta 2023r.**

Wpłaty należy dokonać do dnia 29.05.2023 r

**6. Wymagania dotyczące przesyłanych filmów konkursowych:**

• Film konkursowy powinien być nakręcony poziomo (nie jest wymagane statyczne ujęcie), może być nagrany w warunkach domowych. Użycie mikrofonu nie jest wymagane, jednak jest dozwolone.

• Film konkursowy należy zamieścić na prywatnym koncie w serwisie YouTube.

• Wygenerowany link do nagrania (filmu konkursowego) należy przesłać w e-mailu zgłoszeniowym wraz z kartą oraz zgodami.

• Opis filmu konkursowego zamieszczonego na portalu YouTube musi zawierać:

✓ imię i nazwisko uczestnika,

✓ kategorię wiekową (liczy się rok urodzenia),

✓ tytuł wykonywanego utworu,

✓ dopisek: Podlaska Nuta 2023

Przykład: Jan Kowalski, do 11 lat, „ Gołębi Song”, Podlaska Nuta 2023

• Prezentowany utwór musi mieć dobrze słyszalny wokal oraz podkład lub akompaniament własny (ocenie będzie podlegać tylko prezentacja wokalna).

• Niedopuszczalna jest ingerencja w nagranie za pomocą post-produkcji.

• Uczestnik zobowiązany jest przesłać swoje nagranie konkursowe w postaci jednego ujęcia. Niedozwolone są wszelkiego rodzaju montaże audio-wideo.

**NAGRODY:**

* W każdej kategorii Jury może przyznać I, II, III miejsca oraz wyróżnienia
* Jury ma możliwość przyznania „Grand Prix” Festiwalu;
* Jury ma możliwość dowolnego podziału nagród;
* Jury brało będzie pod uwagę następujące kryteria:
* dobór repertuaru do wieku i umiejętności wykonawcy, walory głosowe, własną interpretację utworu, muzykalność, indywidualność artystyczną oraz ogólny wyraz artystyczny
* Wszelkie werdykty ogłoszone przez Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

Zasady organizacyjne

1. Uczestnicy zakwalifikowani do udziału w Festiwalu, udzielą organizatorowi Festiwalu zezwolenia, w formie oświadczenia załączonego do kart zgłoszenia, na rozpowszechnianie swojego wizerunku w różnych formach przekazu: prasowego, telewizyjnego, filmowego, radiowego, elektronicznego

2. Uczestnicy zakwalifikowani do Festiwalu przeniosą nieodpłatnie na rzecz organizatora (Bielskiego Domu Kultury ) prawa do rejestracji utworów i artystycznych wykonań podczas Festiwalu w zakresie ich: – rejestracji telewizyjnej– nadawania oraz reemisji– utrwalenia– zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu– wprowadzenia do obrotu oraz najmu i użyczenia– wprowadzenia do pamięci komputera oraz do sieci Internet – publicznego odtwarzania oraz wyświetlania.

 3. Uczestnicy Festiwalu zobowiązani są do wykorzystywania utworów, artystycznych wykonań i fonogramów z poszanowaniem praw autorskich lub pokrewnych ich twórców, artystów wykonawców oraz producentów.

4. Sprawy nieujęte w regulaminie rozstrzyga dyrektor Festiwalu, w porozumieniu z właściwą komisją artystyczną

5. W przypadku naruszenia przez uczestnika/zespół zasad regulaminu Festiwalu, organizator w porozumieniu z przewodniczącym jury ma prawo zdyskwalifikować uczestnika/zespół.

6.Soliści oraz zespoły zgłaszają swój udział na kartach zgłoszeń. Karty zgłoszeń dostępne są na stronie internetowej [www.bdkbielsk.pl](http://www.bdkbielsk.pl) ; karty wypełnia się wyłącznie w formie elektronicznej .Każdy wykonawca zobowiązany jest do prawidłowego podania w karcie zgłoszenia autora tekstu i muzyki oraz tytułów utworów. Podanie nierzetelnych, niepełnych informacji (w szczególności autorów muzyki i tekstów) spowoduje nieprzyjęcie zgłoszenia. Prawdziwość danych spoczywa na wypełniającym kartę zgłoszenia.

7.Teksty piosenek wykorzystanych w Festiwalu nie mogą zawierać słów powszechnie uważanych za wulgarne, obraźliwe, dyskryminujące lub niosące treści rasistowskie.

8.Werdykt komisji artystycznej jest niepodważalny. Jurorzy nie prowadzą żadnych konsultacji z uczestnikami Festiwalu oraz ich instruktorami i opiekunami

Dyrektor Festiwalu

Justyna Porzezińska