**XVII Międzynarodowy Festiwal Piosenki**

**„ PODLASKA NUTA 2022”**

**REGULAMIN FESTIWALU ON-LINE**

1. Organizator: Bielski Dom Kultury w Bielsku Podlaskim

 17-100 Bielsk Podlaski ul. 3-go Maja 2

 Tel + 85 730 34-14 tel/fax + 85 7308588

 [www.bdkbielsk](http://www.bdkbielsk).pl e.mail sekretariat@bdkbielsk.pl fart38@wp.pl

 Dyrektor Festiwalu- Justyna Porzezińska

 Cele festiwalu :

- promocja uzdolnionej młodzieży i wartościowego artystycznie repertuaru

- Prezentacja dorobku artystycznego uczestników festiwalu w przestrzeni wirtualnej

-Wymiana doświadczeń i pomysłów w zakresie pracy z osobami uzdolnionymi artystycznie wśród instruktorów, pedagogów, opiekunów.

-Popularyzacja utworów rozrywkowych w dowolnym języku

-Promowanie własnej (autorskiej) twórczości, tworzenie i poszerza- nie repertuaru dziecięcego i młodzieżowego dostosowanego do współczesnych trendów.

-Promowanie pozytywnego wizerunku życia, wolnego od nienawiści i hejtu.

-Integracja uczestników z kraju i zagranicy

**3.Uczestnicy** : W festiwalu mogą wziąć udział: dzieci, młodzież i dorośli –soliści i zespoły wokalne do 8 osób O przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia . W przypadku zespołów wokalnych rok urodzenia większości członków zespołu.

Festiwal odbędzie się według podziału na kategorie wiekowe w następujący sposób:

 - do 11 roku życia

- 12-15 lat

- 16 lat i powyżej Podział dotyczy zarówno solistów jak i zespoły wokalne.

1. **Termin Festiwalu-13.05-12.06.2022r.**
2. **Warunki uczestnictwa w edycji online**

 Warunkiem udziału jest zgłoszenie solisty / zespołu poprzez prawidłowe wypełnienie karty zgłoszenia ,którą można pobrać ze strony [www.bdkbielsk.pl](http://www.bdkbielsk.pl) oraz stosownych oświadczeń . W związku z tym ,że w ostatnim czasie nasza strona internetowa jest bezustannie hakowana bardzo prosimy wszystkich ,którzy chcieliby wziąć udział w festiwalu o kontakt przez facebooka Odpiszemy każdemu i odeślemy kartę zgłosznia oraz stosowne oświadczenia .

* Dołączenie do karty zgłoszenia linku do nagrania umieszczonego w serwisie You Tube; może być jako ,,niepubliczny’'
* Przesłanie Formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu i zgodą na przetwarzanie danych osobowych przez organizatora.
* Spełnienie powyższych warunków jest niezbędne do udziału w Festiwalu
1. **WYMAGANIA DOTYCZĄCE NAGRAŃ FESTIWALOWYCH :**
* Film konkursowy należy zamieścić na swoim prywatnym kanale You Tube;
* Wygenerowany link do filmu należy wkleić w wyznaczonym polu Formularza zgłoszeniowego;
* Opis filmu zamieszczonego na YouTube musi zawierać: imię i nazwisko uczestnika, kategorię wiekową, tytuł wykonywanego utworu, i dopisek – PODLASKA NUTA 2022 ONLINE;
* Film konkursowy musi być nakręcony poziomo;
* Niedopuszczalna jest ingerencja w nagranie za pomocą post-produkcji, nagrania wyłącznie LIVE !;
* Uczestnik zobowiązany jest przesłać swoje nagranie konkursowe w postaci jednego ujęcia bez montażu audio-video;
* Filmy konkursowe mogą być nagrane powszechnie dostępnym sprzętem np. telefon, tablet, kamera, aparat.

UWAGA Teksty piosenek wykorzystanych w Festiwalu nie mogą zawierać słów powszechnie uważanych za wulgarne, obraźliwe, dyskryminujące lub niosące treści rasistowskie.

1. **MIEJSCE I OPIS ETAPÓW**

**Międzynarodowy Festiwal Piosenki „PODLASKA NUTA” 2022**

 odbędzie się w formule ONLINE

Festiwal złożony jest z trzech etapów:

* + **I etap:** Przyjmowanie zgłoszeń do **13.05.2022r.**
	+ **opublikowanie listy osób przyjętych do** **udziału w festiwalu do dnia 14.05.2022 r.**
	+ **II etap:** Opublikowanie listy wykonawców zakwalifikowanych do Finału **25.05.2022r.**
	+ **III etap. Koncert galowy i odczytanie werdyktu 12.06.2022 r.**

Zakwalifikowani Finaliści zobowiązani są do wpłaty akredytacji w wysokości 30 zł soliści, zespoły wokalne 50 zł do dnia 01.06.2022r.

Wpłata akredytacji jest obowiązkowa aby wziąć udział w części Finałowej Festiwalu. Numer konta :

***27 8063 0001 0070 0706 5846 0002****BANK SPÓŁDZIELCZY W BRAŃSKU ODDZIAŁ BIELSK PODLASKI*

*Bielski Dom Kultury ul. 3- go Maja 2 17-100 Bielsk Podlaski*

w tytule wpisując imię i nazwisko Finalisty lub nazwę zespołu.

**NAGRODY:**

* W każdej kategorii Jury może przyznać I, II, III miejsca oraz wyróżnienia
* Jury ma możliwość przyznania „Grand Prix” Festiwalu;
* Jury ma możliwość dowolnego podziału nagród;
* Jury brało będzie pod uwagę następujące kryteria:
* dobór repertuaru do wieku i umiejętności wykonawcy, walory głosowe, własną interpretację utworu, muzykalność, indywidualność artystyczną oraz ogólny wyraz artystyczny
* Wszelkie werdykty ogłoszone przez Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

Zasady organizacyjne

1. Uczestnicy zakwalifikowani do udziału w Festiwalu, udzielą organizatorowi Festiwalu zezwolenia, w formie oświadczenia załączonego do kart zgłoszenia, na rozpowszechnianie swojego wizerunku w różnych formach przekazu: prasowego, telewizyjnego, filmowego, radiowego, elektronicznego

2.. Uczestnicy zakwalifikowani do Festiwalu przeniosą nieodpłatnie na rzecz organizatora (Bielskiego Domu Kultury ) prawa do rejestracji utworów i artystycznych wykonań podczas Festiwalu w zakresie ich: – rejestracji telewizyjnej– nadawania oraz reemisji– utrwalenia– zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu– wprowadzenia do obrotu oraz najmu i użyczenia– wprowadzenia do pamięci komputera oraz do sieci Internet – publicznego odtwarzania oraz wyświetlania.

 3. Uczestnicy Festiwalu zobowiązani są do wykorzystywania utworów, artystycznych wykonań i fonogramów z poszanowaniem praw autorskich lub pokrewnych ich twórców, artystów wykonawców oraz producentów.

4. Sprawy nieujęte w regulaminie rozstrzyga dyrektor Festiwalu, w porozumieniu z właściwą komisją artystyczną

5 W przypadku naruszenia przez uczestnika/zespół zasad regulaminu Festiwalu, organizator w porozumieniu z przewodniczącym jury ma prawo zdyskwalifikować uczestnika/zespół.

6..Soliści oraz zespoły zgłaszają swój udział na kartach zgłoszeń. Karty zgłoszeń dostępne są na stronie internetowej [www.bdkbielsk.pl](http://www.bdkbielsk.pl) ; karty wypełnia się wyłącznie w formie elektronicznej .Każdy wykonawca zobowiązany jest do prawidłowego podania w karcie zgłoszenia autora tekstu i muzyki oraz tytułów utworów. Podanie nierzetelnych, niepełnych informacji (w szczególności autorów muzyki i tekstów) spowoduje nieprzyjęcie zgłoszenia. Prawdziwość danych spoczywa na wypełniającym kartę zgłoszenia.

7. Teksty piosenek wykorzystanych w Festiwalu nie mogą zawierać słów powszechnie uważanych za wulgarne, obraźliwe, dyskryminujące lub niosące treści rasistowskie.

 8. Werdykt komisji artystycznej jest niepodważalny. Jurorzy nie prowadzą żadnych konsultacji z uczestnikami Festiwalu oraz ich instruktorami i opiekunami

 Dyrektor artystyczny festiwalu

 Justyna Porzezińska