

**REGULAMIN**

**XXIII Ogólnopolskiego Festiwalu Kolędy i Pastorałki „Kantyczka 2023”**

**1. Organizator**: Bielskie Dom Kultury w Bielsku Podlaskim im. Marszałka Józefa Piłsudskiego z siedzibą: 17-100 Bielsk Podlaski, ul. 3-go Maja 2 e-mail: sekretariat@bdkbielsk.pl, tel/fax.: 85 730 34 14 /85 730 85 88 . Biuro organizacyjne festiwalu: e-mail: [fart38@wp.pl](mailto:fart38@wp.pl).

**2. Cele**:

● popularyzacja utworów o tematyce świąteczno-zimowej

● prezentacja dorobku artystycznego

● odkrywanie talentów muzycznych

● wdrażanie do aktywnego uczestnictwa w kulturze muzycznej

● integracja środowiska artystycznego

● wspieranie uzdolnionych wokalistów i umożliwienie prezentacji ich umiejętności artystycznych

**3. Miejsce i czas trwania:**

• Festiwal trwać będzie od 01.10.2022 do 29.01.2023 r.

• Festiwal składa się z trzech etapów:

o I etap – przyjmowanie zgłoszeń online na mail : fart38@wp.pl – do 19.12.2022 r.

o II etap – publikacja listy uczestników zakwalifikowanych po wstępnej weryfikacji – 21.12.2022 r. na stronie www.bdkbielsk.pl oraz w mediach społecznościowych

o III- ogłoszenie listy finalistów zakwalifikowanych do Finału na żywo – do 3.01.2023

o IV etap – przesłuchania finalistów oraz Koncert Galowy podczas którego odbędzie się uroczyste wręczenie nagród **dn. 28.01.2023r** w sali widowiskowo-kinowej Bielskiego Domu Kultury w Bielsku Podlaskim im. Marszałka Józefa Piłsudskiego

**4. REPERTUAR:**

Soliści zobowiązani są do przygotowania jednego dowolnie wybranego utworu o tematyce świątecznej: kolędy, pastorałki, piosenki bożonarodzeniowej w języku polskim

**5. Warunki udziału w festiwalu**

Festiwal przeznaczony jest dla solistów. Warunkiem udziału w festiwalu jest zgłoszenie uczestnika poprzez:

• Wysłanie skanu prawidłowo wypełnionej „Karty zgłoszenia” znajdującej się na stronie www.bdkbielsk.pl w zakładce Festiwale – Kantyczka 2023 w terminie do 19.12.2022 r. na adres fart38@wp.pl

• Dołączenie linku z nagraniem konkursowym umieszczonym na prywatnym koncie w serwisie YouTube (link może być publiczny lub niepubliczny).

• Wypełnienie i wysłanie skanu zgód załączonych do karty zgłoszenia. Wyrażenie zgód jest dobrowolne, jednak niewyrażenie którejkolwiek ze zgód uniemożliwia wzięcie udziału w festiwalu.

• Przesłanie „Karty zgłoszenia” jest równoznaczne z akceptacją treści niniejszego regulaminu.

• Akredytacja dla Finalistów 40 zł od osoby

• Finalista ma obowiązek uiszczenia opłaty wpisowej. Opłatę na poczet akredytacji należy wpłacać na konto

**27 8063 0001 0070 0706 5846 0002**

**Bank Spółdzielczy w Brańsku Oddział Bielsk Podlaski**

**Bielski Dom Kultury ul. 3-go Maja 2 17-100 Bielsk Podlaski**

**W tytule wpisując Imię i Nazwisko –Kantyczka2023**

Wpłaty należy dokonać do dnia 10.01.2023 r

**6. Wymagania dotyczące przesyłanych filmów konkursowych:**

• Film konkursowy powinien być nakręcony poziomo (nie jest wymagane statyczne ujęcie), może być nagrany w warunkach domowych. Użycie mikrofonu nie jest wymagane, jednak jest dozwolone.

• Film konkursowy należy zamieścić na prywatnym koncie w serwisie YouTube.

• Wygenerowany link do nagrania (filmu konkursowego) należy przesłać w e-mailu zgłoszeniowym wraz z kartą oraz zgodami.

• Opis filmu konkursowego zamieszczonego na portalu YouTube musi zawierać:

✓ imię i nazwisko uczestnika,

✓ kategorię wiekową (liczy się rok urodzenia),

✓ tytuł wykonywanego utworu,

✓ dopisek: Kantyczka 2023

Przykład: Jan Kowalski, 14-17 lat, Cicha noc, Kantyczka 2023

• Prezentowany utwór musi mieć dobrze słyszalny wokal oraz podkład lub akompaniament własny (ocenie będzie podlegać tylko prezentacja wokalna).

• Niedopuszczalna jest ingerencja w nagranie za pomocą post-produkcji.

• Uczestnik zobowiązany jest przesłać swoje nagranie konkursowe w postaci jednego ujęcia. Niedozwolone są wszelkiego rodzaju montaże audio-wideo.

**7. Kategorie wiekowe**

- I kategoria do 11 lat

- II kategoria 12-15 lat

- III kategoria 16+ (open)

O kategorii decyduje rok urodzenia uczestnika.

**8. Założenia organizacyjne:**

• Długość prezentacji nie może przekraczać 5 minut.

• Organizator zastrzega, że uczestnicy festiwalu zobowiązani są do wykorzystywania utworów, artystycznych wykonań i fonogramów z poszanowaniem praw autorskich lub pokrewnych ich twórców, artystów, wykonawców oraz producentów.

• Wszyscy uczestnicy biorą udział w festiwalu na własną odpowiedzialność.

• Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu, zmiany terminu oraz odwołania festiwalu bez podawania przyczyny.

• Sprawy nieujęte w regulaminie rozstrzyga organizator w porozumieniu z członkami jury.

• Ostateczna interpretacja niniejszego regulaminu należy do organizatora.

**9. Kryteria oceny**

Jury ocenia występy uczestników festiwalu pod względem:

- walorów głosowych,

- doboru repertuaru dostosowanego do wieku,

- interpretacji utworu,

- muzykalności,

- wyczucia rytmu,

- ogólnego wyrazu artystycznego.

**10. Nagrody**

1. Wszyscy uczestnicy festiwalu otrzymają dyplomy uczestnictwa.
2. Zwycięzcom w każdej kategorii wiekowej przyznane zostaną:

**- I miejsce - Złoty Flecik**

**- II miejsce - Srebrny Flecik**

**- III miejsce - Brązowy Flecik**

1. Wszystkim nagrodzonym zostaną przyznane nagrody rzeczowe ufundowane przez organizatorów, sponsorów festiwalu lub prywatnych fundatorów.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo innego podziału nagród lub przyznania dodatkowych tytułów (np. Grand Prix)

**11. Postanowienia końcowe**

1. Wszelkich informacji nie ujętych w regulaminie udziela:

**Sekretariat Festiwalu**

**nr tel. (0-85) 730-34-14**

**Bielski Dom Kultury**

**Dyrektor Festiwalu Justyna Porzezińska**

1. Zmiana repertuaru po weryfikacji zgłoszeń możliwa jest jedynie za zgodą organizatorów.
2. O przydziale do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia

Koszty związane z przygotowaniem do prezentacji, przyjazdem, pobytem i ubezpieczeniem na ten czas pokrywają uczestnicy lub sponsorujące ich instytucje.

Bielsk Podlaski, październik